



<http://www.pacolmoteatro.com>

info@pacolmoteatro.com

Telf:608848478

“PaColmo Teatro de Calle”

Nació hace quince años con la ilusión de aprender a ser *Payasos*, a hacer reír como un magnífico remedio para el alma, de redescubrir nuestro niño y rescatar valores como la ingenuidad, la espontaneidad o la transparencia, y a través de todo ello y un personaje capaz de llevar tan preciado equipaje, lanzarnos a la calle como escenario que permite que cualquier tipo de público participe, disfrute del teatro de cerca, a flor de piel, donde la improvisación perfuma de frescura cualquier acción y de esta manera cada función es única e irrepetible, construida con la energía de los que ese día coincidimos por allí...

Trayectoria

**La compañía nació a finales de los años 80
Actualmente la forman: Paco “PaColmo” Toni “Pocotauto”
y Zahira ” la ortiguilla “
Nuestra formación es como:
*Payasos Excéntricos, malabaristas y músicos***

Durante estos años hemos participado en ferias y festivales por toda la península, tales como: Tarrega, Burgos, Irun, Gran Canaria, Bilbao, Alcala de Henares, Cáceres, Fitca, Fia, Etnosur etc. y en un sinfín de pueblos de nuestra geografía.



A nivel **Internacional** viajamos a Brasil donde en colaboracion “Payasos sin Fronteras” hemos realizado funciones y talleres en: Favelas, , Horfanatos, Reservas Indigenas, MST (Movimiento sin Tierra), Festivales y Universidades.

En otras ocasiones

formamos parte activa de las expediciones, como en el caso de “ la caravana de la Risa” a **Marruecos**, concretamente a Oujda, zona que hace frontera con Argelia, a **Guinea Ecuatorial**, Centro África, donde calculamos en menos de un mes cerca de 12000 niños presenciaron nuestros espectáculos.

Asi mismo en 2008 hemos participado en **Brasil** en los festivales: Anjos de Picadeiro <http://anjosdepicadeiro.com.br> de **Río de Janeiro**, Payasadas en Geral de **Belo Horizonte**, y el 1er. Encuentro internacional de Payasos de **Mariana**.

Tambien como productores o directores artisticos colaboramos en festivales como:

Etnosur <http://www.etnosur.com> , Festival de Calle y Circo de Jaen que nace este año 2009, o Costa de la luz.

Como Docentes impartimos cursos de Clown (Universidad de **Campinas** en Brasil, de Ciencias del Deporte en **Extremadura**, ONG Payasos do Mundo etc., Anjos de Picadeiro de **Río de Janeiro**, Payasadas en Geral de **Belo Horizonte**, y el 1er. Encuentro internacional de Payasos de **Mariana** etc.)

Organizamos cursos especializados, animaciones teatrales en cualquier tipo de evento o jornadas previo estudio y colaboracion con los organizadores.

ESPECTACULOS

“ Vagabun, dos ”



Espectáculo **espiritualmente inspirado** en la película
“Milagro en Milán” de Vittorio de Sica.

En el que se recrea de forma poética el **Clown Barbone**,
que representa el personaje pobre y ambulante que de lo que tiene a su alcance y su
fantasía crea situaciones llenas de la alegría de vivir,
que contrastan con su origen y realidad mas cercana.

A través de elementos como:

Sus sombreros, tubos de cobre, su pequeña radio, su cama de papeles de periódico,
unos globos como juego de niños, el grifófono, la concertina o los equilibrios con sus
objetos personales,
nos muestran su universo **para definitivamente hacerse de querer.**

Ficha Técnica y Artística

REPARTO:

*Antonio García “Toni” como **Pocotauto***

*Paco Pacolmo como **Don Loreto***

***Técnico sonido:** Zahira Montalvo*

Dirección:

Paco Pacolmo y Jose Piris

Idea original y producción: Paco Pacolmo

Creación, atrezzo y dirección musical: Pacolmo teatro

Vestuario: Laura Calderón

Dirección Coreográfica: Claudia de Siato

Diseño Iluminación: Daniela Castellanos

Realización Zapatería: Talleres

ANIMACIONES TEATRALES



Somos especialistas en recrear personajes falsos en cualquier evento, creando situaciones inverosímiles de una forma sutil o desproporcionada, haciendo un estudio previo de las posibilidades de cada momento, conjuntamente con la organización o planteando propuestas con anterioridad, pudiendo alternar el anonimato con actuaciones manifiestas.

Personajes como: Camarero, director de lo que sea, maestro en practicas, ama de casa pesada, novio, guardia jurado, taquillero, conferenciante falso, carrilano etc. Cualquier cosa vale para hacer inolvidable una situación.

En este sentido hemos participado en jornadas educativas, foros de opinión, comidas, recepciones oficiales, talleres de ecología, conferencias, comienzo de curso escolar, certámenes de cuentos, hoteles, trenes de alta velocidad etc.

“ Tolontoco “.



Espectaculo para todos los publicos que se estructura en seis secuencias de las que el hilo conductor es Paco Pacolmo, personaje cariñoso y explosivo, atrevido y sugerente, sencillo pero intenso.

A lo largo de estas seis secuencias se combinan tecnicas de clown, show-man, bufon y mimo, con elementos cotidianos como

patata, tenedor, cubo, sillitas de la playa..., todo ello girando

en torno al universo de la habilidad y el equilibrio.

PASACALLES

MISION GRANUJA II

Adrenalina



Elenco formado por ocho artistas:

Cuatro músicos (saxo, trompeta, trombón, percusiones varias), especialistas en música popular y circense.

Cuatro actores (especialistas en improvisación urbana con técnicas teatrales como Bufón, Mimo y Clown, así como circenses: monociclo jirafa, equilibrios, zancos y manipulación de objetos.



El espectáculo itinerante tiene una duración de 90 min., y los personajes de una forma fresca y atrevida improvisan con el público, el mobiliario urbano etc., transformando la cotidianeidad en el más fabuloso de los sueños.



ITV ESPIRITUAL "NO HACEMOS MILAGROS"

Este espectáculo se ha llevado a cabo bajo la producción de Pacolmo Teatro y del festival Etnosur (www.etnosur.com), habiéndose hecho el estreno oficial en este festival.

Es un formato inédito en el panorama del teatro de calle nacional, ya que se vertebra sobre la figura de una carpa hinchable diseñada expresamente a nivel estructural, y atrezada con graffiti por un artista de renombre mundial: Belin (<http://www.belin.es/menu.php>).

Cinco personajes perdidos en sus vidas y frecuentando los cruces de caminos, encuentran a su guía espiritual, *Peter Claxon*.

Peter, séptima generación de predicadores junto a sus acólitos anónimos atraen a ovejas descarriadas a someterse a pruebas tan espirituales como la revisión de bajos, capacidad de frenada, prueba de luces, escapes....., persiguiendo su salvación a través de la superación de la Itv Espiritual

Ficha Técnica

Reparto:

Paco Pacolmo.....Peter Claxon
Toni Pocotauto..... Falín
Pitis Garabato..... The Buda Madre
Ita Tate..... Caterina Albacete
Claudia de Siato..... Tutanjamona
Zahira "la ortiguilla"..... Brujía

Dirección: colectiva

Producción: Pacolmo Teatro y Etnosur

Técnica: Mabel

Vestuario: Laura Calderón

Graffiti: Belin

Carpa: Saltirelles.S.L

Fotografía:

Múltiples colegas espaciales y especiales



PROYECTO TEATRAL, EDUCATIVO Y DIDÁCTICO

"VIAJE AL FONDO DEL CIRCO"



Se trata de un espectáculo educativo donde se integran imágenes audiovisuales clásicas del circo a través de la mirada del cine, fotografía, pintura, ... y el juego de una pareja clásica de payasos (Carablanca y Augusto). Con el más puro estilo circense tradicional: la pantalla de cine, vestida con su precioso telón de terciopelo, irá dándole paso a las imágenes de artistas en la **pantalla-pista**.

Retro y Proyecten salen cada mañana de su caravana para cumplir su sueño: llevar las historias y las imágenes del circo por lo ancho y estrecho de este mundo. Llevan su maleta cargada de "más difíciles todavía", "de pasen y vean", de "no me lo puedo creer", de "eso es imposible", de "lo nunca visto"...

Hoy suponemos que habrán cogido su acordeón, concertina o el banjo ukelele y que no habrán olvidado su pantalla, su proyector, sus trucos, porque el encargado de todo esto es Proyectín y siempre se deja algo.

Comienza la función pero como siempre Retro, armado de paciencia, perderá sus casillas antes los despistes de Proyectín.

Con estos ingredientes creamos el clima propicio donde compartir las emociones y sensaciones del espectáculo más grande del mundo.

Ficha técnica y artística

Director: Paco Pacolmo

Actores: Zahira Montalvo y Toni Pocotauto

Estenografía: Pacolmo Teatro

Vestuario: Carablanca inspiración Vicaire

Augusto: Inspiración Excéntrica

Música: Clásica de Circo y Nino Rota

Producción: Pacolmo Teatro

Documentación: Archivos Biblioteca y Videoteca Pacolmo Teatro

Audiovisual: Paco Pacolmo y Tiburcio Biedma

Asesoramiento Pedagógico: Tiburcio Biedma



www.pacolmoteatro.com

info@pacolmoteatro.com

Telf:608848478

